



IGA

INSTITUTO GNÓSTICO DE ANTROPOLOGÍA A. C.

XI CONVENCIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA

“Stella Maris, La Virgen Del Mar”

27, 28 y 29 de julio del 2018



Ensenada, Baja California a 4 de Julio de 2018.

OCTAVO MENSAJE “LA SABIDURÍA DE LAS CULTURAS DE BAJA CALIFORNIA (SEGUNDA PARTE)”

En estos momentos de crisis mundial y de bancarrota de todos los valores es cuando más debemos la comunidad gnóstica, obedecer la voluntad de nuestro padre que está en secreto, el cual, esta preparando con sabiduría y el amor de nuestra madre divina “Stella Maris, este magno evento para el despertar de nuestras conciencias. Recordemos al VM Samael cuando nos dice:

“¡Amigos: es a nosotros, los Gnósticos, los que nos toca luchar por sacar de entre el polvo de los siglos LA SABIDURÍA DIVINA, es a nosotros los Gnósticos a los que nos toca luchar contra las tinieblas de esta edad negra; es a nosotros a quienes nos toca luchar, para restaurar la inocencia perdida sobre la faz de la Tierra! Los tiempos han llegado, estamos ante el dilema del «SER o del NO SER» de la Filosofía, y aunque los «ignorantes ilustrados» se rían de la Antropología Gnóstica, continuaremos nuestras investigaciones”.



GRUPOS ÉTNICOS DE BAJA CALIFORNIA

A). COCHIMI

Uno de los grandes misterios en nuestros antepasados sudcalifornianos es como lograron pintar sobre rocas tan altas y de difícil acceso, para ello debemos escuchar con atención los relatos del padre Joseph Rothea:

El Jesuita Miguel del Barco refiere que rogó al misionero de San Ignacio, Padre Joseph Rothea, que escribiera sobre los restos que encontró y este es el testimonio del misionero: "Los fundamentos que, probablemente persuaden de que hubo gigantes en la California se reducen a tres: primero, el Padre Joseph, dice que buscó donde le indicaron que había un esqueleto de gigante: "Comencé a cavar y de hecho di con un pedazo de cráneo bien grande, el que, por más cuidado que puse, se desmoronó al sacarlo. Poco más adelante descubrí los huesos o vértebras del espinazo... los cuales llevé a la misión y cotejados con los de nuestros muertos, vi que los del gigante eran como tres tantos mayores...", segundo, las cuevas pintadas y tercero, según los ancianos, en tiempos más antiguos "había venido una porción de hombres y mujeres de extraordinaria altura, venían huyendo unos de otros. Parte de ellos tiró por lo largo de la costa del mar del Sur y la otra parte tiró por el áspero de la tierra. Según los ancianos, ellos eran los autores de dichas pinturas", dijo, refiriéndose a las pinturas rupestres.. Decían por último, Cuenta la leyenda que los gigantes murieron en batallas entre ellos, batallas entre californios, y algunos cayeron al mar y fueron devorados por las criaturas marinas que ahí habitaban..."



Cueva La Pintada, Sierra de San Francisco, B. C. S.

El V.M. Samael nos dice: “Los pieles rojas son descendientes de la Atlántida; nuestros antepasados, antiguos Nahuas: Zapotecas, Toltecas, etc., vinieron originalmente de la Atlántida; casi todas las tribus de América, descienden de Atlántida”. (Conferencia: Origen del Hombre).

También podemos encontrar a unos metros de la cueva de La Pintada, un hombre atravesado por siete flechas, que para nosotros los estudiantes gnósticos comprendemos que se relaciona con el factor morir de la revolución de la conciencia. Ellos sabían que había que eliminar los 7 pecados capitales de nuestro interior.



El VM Samael en su conferencia “Origen del hombre” nos dice: “Por ejemplo, cuando uno platica con ciertas tribus del mundo, situadas ya en el Occidente o en el Oriente, se da cuenta de que tienen tras de sí enormes civilizaciones; que tienen o conservan en su memoria, leyendas que corresponden a sus antepasados (antepasados desaparecidos, y de antiquísimas civilizaciones), y hablan de tales antepasados con mucho éxtasis.

B). CUCAPAH

Los Cucapah conservan cierta veneración por el sol. Cuando las misiones llegaron a Baja California fueron obligados a cambiar su forma de vida. Ellos tenían su forma muy particular de ver la vida y sus creencias, adoraban al sol, a la naturaleza y tenían un Cerro, el cerro del Águila.

Como veremos a continuación en esta tradición ceremonial, los Cucapah, conocían aspectos de sabiduría de los ancestros:

“Realizaban una ceremonia en donde subían al cerro, durante una semana. Se pintaban su cuerpo de negro que simbolizaba todo el mal que había en su cuerpo y alma y al transcurrir de los días se iban pintando rayas blancas, símbolo de limpieza del espíritu. A la semana bajaban al río y se lavaban quedando totalmente purificados. A esta ceremonia se le conoce como la Ceremonia del Borrado o pintado y se lleva a cabo en la semana Santa”.



Hombres Cucapá con pintura en el cuerpo, hacia 1900

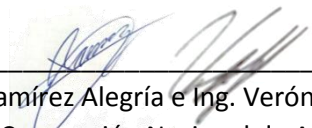
El VM Samael en su libro Psicología Revolucionaria menciona lo siguiente: “Obviamente Stella Maris tiene el poder efectivo para desintegrar las aberraciones que en nuestro interior psicológico cargamos. Stella Maris es ese fuego filosófico que se encuentra latente en toda materia orgánica e inorgánica. Los impulsos psicológicos pueden provocar la acción intensiva de tal fuego y entonces la decapitación se hace posible. Algunos yoes suelen ser decapitados al comienzo del trabajo psicológico, otros en el medio y los últimos al final. Stella Maris como potencia ígnea sexual tiene conciencia plena del trabajo a realizar y realiza la decapitación en el momento oportuno, en el instante adecuado”.



Lápida de Aparicio, Veracruz

Estamos con gran alegría espiritual por recibir en este magno evento las bendiciones de nuestra bendita Madre Divina “Stella Maris, la Virgen del Mar”.

Atentamente.


Ing. Lisandro Jesús Ramírez Alegría e Ing. Verónica Talavera Lucero
Organizadores de la XI Convención Nacional de Antropología Gnóstica.

[Recordatorio: A todos los misioneros y estudiantes que tengan pendiente el pago de la inscripción se les invita a realizar sus depósitos, ya que es necesario cubrir con anticipación los compromisos económicos.](#)